

СОГЛАСОВАНО
Педагогический совет
протокол от 28.08.2025 № 1
Председатель педсовета
Хамидуллина А.З. _____

«УТВЕРЖДАЮ»
заведующий МАДОУ
«ЦРР – детского сада № 16»
приказ № 20-ДПУ от 15.09.2025г.
_____ Шайдуллина Е.В

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

*муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения
«Центр развития ребёнка - детский сад №16»*

Казань-2025

Пояснительная записка

Дополнительное образование - механизм поддержки индивидуализации и самореализации человека, удовлетворения вариативных и изменяющихся потребностей детей и семей.

В постиндустриальном обществе, где решены задачи удовлетворения базовых потребностей человека, на передний план выдвигаются ценности самовыражения, личностного роста и гражданской солидарности. Применительно к образованию это означает переход от задачи обеспечения доступности и обязательности общего, «массового» образования, к задаче проектирования пространства вариативного образования для самореализации личности. Образование становится не только средством освоения всеобщих норм, культурных образцов и интеграции в социум, но создает возможности для реализации фундаментального вектора процесса развития человека - индивидуализации - поиска и обретения человеком «самого себя». Дополнительное образование дошкольников принципиально расширяет возможности ребёнка, предлагая большую свободу выбора, так, чтобы каждый родитель, да и сам ребёнок могли определять цели и стратегии индивидуального развития капитализировать (превращать в ресурс) собственные личные качества и обстоятельства, а также проектировать и формировать будущие, возможные качества. Вопрос параллельного освоения основной образовательной программы дошкольного образования, адаптированной основной образовательной программы и дополнительных общеразвивающих программ Учреждения регулируется Положением о предоставлении дополнительных платных услуг.

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Общие положения

МАДОУ "Центр развития ребёнка – детский сад №16" Ново-Савиновского района г.Казани (далее МАДОУ) при оказании дополнительной платной услуги наряду с реализацией основной образовательной программы, адаптированной основной образовательной программы, учитывает требования к режиму дня и организации воспитательно-образовательного процесса в соответствии со следующими нормативными документами

- Закон РФ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 года N 32 Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения";
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Федеральные государственные образовательные стандарты дошкольного образования, вступившие в силу с 01.01.2014г.
- Законом Российской Федерации № 83 –ФЗ "О защите прав потребителей", "О некоммерческих организациях",
- Постановлением Правительства Российской Федерации "Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг" от 15.09.2020г. № 1441,
- Уставом МАДОУ

- Лицензия на осуществление образовательной деятельности №6630 от 02.06.2015г. и приложение №1 к ней, приказ МОиН РТ от 02.06.2015 г. №6630.

1.2. Цели и задачи реализации Программы дополнительного образования

Основная цель работы педагогического коллектива по Программе дополнительного Образования (далее Программа): создание наилучших условий для благополучия детей, позволяющих им раскрыть свой природный потенциал и адаптироваться к условиям жизни в современном обществе.

Задачами коллектива, реализующей Программу, являются:

- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, а также формирование ценности здорового образа жизни;
 - предоставление равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка;
 - развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических, творческих способностей детей, их стремления к саморазвитию;
 - поддержка и развитие детской инициативности и самостоятельности в познавательной, коммуникативной и творческой деятельности;
 - формирование общей культуры воспитанников знакомить детей с понятиями: звук, буква, слог, слово, согласные и гласные звуки, твёрдые и мягкие согласные, звонкие и глухие, шипящие и свистящие;
- формирование умений и навыков, необходимых для успешного обучения чтению и письму в начальной школе.

Отличительной особенностью программы является тот факт, что на первый план выдвигается не обучающая, а развивающая функция. Это значит, что знания и умения являются не самоцелью, а средством для формирования и развития психологических процессов (памяти, мышления, внимания, воображения), а также важнейших личностных свойств ребенка. Работа педагогов осуществляется в тесном контакте с родителями.

1.3. Принципы формирования Программы

Программа по дополнительному образованию дошкольников направлена на раскрытие разносторонних способностей дошкольников, развитие интереса к процессу познания, приобщение детей к ценностям здорового образа жизни, духовной культуре и предполагает включение детей в творческую деятельность, через которую они познают окружающий мир, учатся общению в коллективе.

Организация личностного развития дошкольников базируется на системе принципов, а также их умелого применения на практике.

К числу таких *принципов* относятся:

- Учет индивидуальных особенностей и возможностей детей.
- Уважение к личности ребенка, к процессу и результатам его деятельности в сочетании с разумной требовательностью.
- Комплексный подход при разработке занятий.
- Вариативность содержания и форм проведения занятий.
- Систематичность и последовательность занятий;
- Наглядность.

Для успешной реализации программы необходимо:

-психологическое сопровождение воспитательного и развивающего процесса,

- обеспечение квалифицированными кадрами,
- сотрудничество с родителями
- соответствующее материально-техническое обеспечение.

1.4. Значимые характеристики для разработки и реализации программы

В МАДОУ реализация программы дополнительного образования проходит по дополнительным программам следующей направленности:

№	Название программы	Направления развития ребенка
1	Спортивная гимнастика	физкультурно-спортивное
2	«Веселый художник»	художественное
3	"Читаю сам" (Обучение чтению по кубикам Н. Зайцева)	социально-педагогическое
4	Юный математик	социально-педагогическое
5	"Удивительный мир" развивающие занятия психолога в сенсорной комнате	социально-педагогическое
6	Кекусинкай	физкультурно-спортивное
7	Вокально-инструментальная студия "Звоночки"	художественное
8	Логика	социально-педагогическое
9	НейроИгры	социально-педагогическое
10	Английский язык	социально-педагогическое
11	Танцевальный кружок	художественное
12	«Весёлые топотушки»	художественное

Сведения о программах, реализуемых при оказании дополнительных платных услугах

Наименование услуги	Форма проведения	Срок реализации	Возраст детей	№ гр

"Удивительный мир" развивающие занятия психолога в сенсорной комнате	Образовательная деятельность (групповая)	1 год	3-4 года	12,7
Веселый художник	Образовательная деятельность (групповая)	3 года	4-7 лет	6,9
"Читаю сам"	Образовательная деятельность (групповая)	1 год	4-5 лет 5-6 лет	4,8,9,3
Юный математик	Образовательная деятельность (групповая)	1 год	4-5 лет 5-6 лет 6-7 лет	4,7, 8, 6, 9,5, 10
Вокально-инструментальная студия "Звоночки"	Образовательная деятельность (групповая)	1 год	4-7 лет	8,9
Кекусинкай (Карате)	Образовательная деятельность (групповая)	2 год	4-7 лет	3,4,5,6,8,9,10
Спортивная гимнастика	Образовательная деятельность (групповая)	2 года	5-7 лет	3,4,6,8,9
Английский язык	Образовательная деятельность (групповая)	3 года	4-7 лет	3,4,6,7,8,9,10
НейроИгры	Образовательная деятельность (групповая)	1 год	3-4 лет	2
Логика	Образовательная деятельность (групповая)	1 год	6-7 лет	8,9
Танцевальный кружок	Образовательная деятельность (групповая)	1 год	3-5, 5-7 лет	3,4,5,6,7,8,9,10
«Весёлые топотушки»	Образовательная деятельность (групповая)	1 год	3-5	7

II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Содержание образовательных программ направлено на:

- создание условий для развития личности ребенка;
- развитие мотивации личности к познанию и творчеству;
- обеспечение эмоционального благополучия ребенка;

- приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям;
- профилактику асоциального поведения;
- создание условий для социального, культурного самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, ее интеграции в систему мировой и отечественной культур;
- интеллектуальное и духовное развитие личности ребенка;
- укрепление психического и физического здоровья;
- взаимодействие педагога дополнительного образования с семьей.

ПРОГРАММА «Веселый художник»

Программа расширяет и углубляет знания, полученные на основных занятиях по изобразительной деятельности. Дети осваивают художественные приемы и интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу рисования. Занятие превращается в созидательный творческий процесс педагога и детей при помощи разнообразного изобразительного материала, который проходит те же стадии, что и творческий процесс художника. Этим занятиям отводится роль источника фантазии, творчества, самостоятельности.

Цель:

стимулирование развития детского творчества путем использования нетрадиционных техник рисования, лепки и аппликации

Исходя из поставленной цели, формируются следующие задачи:

Образовательные:

Познакомить с различными видами нетрадиционных техник рисования, аппликации и лепки; учить детей способам создания поделок, средствам их выразительного исполнения; соблюдение правил техники безопасности при работе колющими и режущими инструментами; готовить детей к школе.

Развивающие:

Совершенствовать умение работать с различными материалами; развивать умений и навыков в игровой, познавательной, деятельности; формировать у детей моторики рук и умение пользоваться различными приемами работы с природным материалом; развивать глазомер, аккуратность, точную согласованность в работе глаза и руки (сенсомоторики).

Воспитательные

Воспитывать старание, аккуратность; воспитывать желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Ожидаемые результаты:

1-й год обучения:

- познакомятся со свойствами и возможностями бумаги как материала для художественного творчества;
- познакомятся с правилами техники безопасности при работе с бумагой, ножницами, kleem и разными природными материалами;
- научатся работать нужными инструментами и приспособлениями;

2-й год обучения:

- познакомятся с основами знаний в области композиции;

- познакомятся с различными техниками работ из природных материалов
- научатся выполнять сложные индивидуальные и коллективные композиции,
- закрепят и усовершенствуют приобретенные навыки первого года обучения.

3-й год обучения:

- закрепят знания, навыки и умения, полученные за время обучения, применить их для создания самостоятельных работ;
- научатся выполнять объемные работы, применяя бросовый материал.
- познакомятся с различными техниками работ из бумаги (модульное оригами, папье-маше и т.д.);
- научатся художественно оформлять работы.
- научатся последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие)

ПРОГРАММА «ЧИТАЮ САМ» «ОБУЧЕНИЕ ЧТЕНИЮ ПО КУБИКАМ Н. ЗАЙЦЕВА» ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (5-6 ЛЕТ)

Целью данной программы является научить ребёнка читать с помощью игры в кубики Н.А.Зайцева.

Задачи программы

- познакомить детей с кубиками и таблицами, научить различать кубики по цвету, звучанию, величине, классифицировать их;
- уверенно называть склады на кубиках и таблице, составлять слова;
- легко и весело ввести ребенка в обучение чтению;
- развивать устную речь путем пропевания складов по таблице, кубикам;
- свободно читать слоги и трёхбуквенные слова, плавно читать по слогам;
- способствовать обогащению словарного запаса и развитию речи ребёнка;
- привить интерес к книге, вкус к самостоятельному чтению;

Ожидаемые результаты

- читать, находить гласные, согласные (глухие, звонкие, твердые, мягкие) на таблице;
- уметь составлять своё имя, фамилию, читать (таблица);
- уметь выделять ударный склад;
- освоить чтение алфавитных песенок;
- читать предложения, небольшие тексты, понимать смысл прочитанного.

«ЮНЫЙ МАТЕМАТИК»

Цель программы - сформировать у ребенка психологическую и общеучебную готовность к школе, развить у него познавательный интерес, внимание, память,

мышление, речь, инициативность, общительность, творческие и деятельностные способности.

Задачи (4-5 лет)

1. Стимулировать у дошкольников желание и готовность познавать свойства, отношения, зависимости через сенсомоторные действия с предметами.
2. Совершенствовать у детей процессы анализа, сравнения и синтеза воображения и памяти.
3. Способствовать накоплению детского познавательного – творческого опыта через практическую деятельность.
4. Поощрять у детей проявление самостоятельности, инициативности, стремления к самоорганизации в игровой и творческой видах деятельности.
5. Развивать у детей гибкость мышления, способность придумывать необычные решения, видеть противоположные свойства в предметах и явлениях.
6. Развивать вариативное мышление, фантазию, творческие способности.
7. Развитие речи, умения аргументировать свои высказывания, строить простейшие умозаключения, увеличение объёма внимания и памяти.

Планируемые результаты освоения Программы для детей 4-5 лет

- Умеют ориентироваться на плоскости;
- Умеют анализировать, сравнивать, сопоставлять;
- Умение непосредственно сравнивать предметы по длине, ширине, высоте, раскладывать до 10 предметов в возрастающем порядке, выражать в речи соотношение между ними (шире-уже, длиннее-короче...)
- Умение называть и узнавать объёмные фигуры: цилиндр, конус, пирамида.
- Умение считать в пределах 10 в прямом порядке и обратно.
- Умение соотносить запись чисел 1-10 с количеством и порядком предметов.
- Хорошо развита мелкая моторика рук.
- Дети научатся креативно мыслить, планировать свои действия, осуществлять решения в соответствии с заданными правилами.
- У детей будут развиты мыслительные процессы.
- У детей будет развито эмоционально-образное и логическое мышление

«ЮНЫЙ МАТЕМАТИК»

Задачи (5-6 лет)

- развитие у ребёнка познавательного интереса, желания и потребности узнать новое;
- развитие воображения, креативности мышления (умение гибко, оригинально мыслить, видеть обычный объект под новым углом зрения);

- гармоничное, сбалансированное развитие у детей эмоционально – образного и логического начал;
- формирование представлений (математических, об окружающем мире), речевых умений;
- развитие наблюдательности, исследовательского подхода к явлениям и объектам окружающей действительности.

Планируемые результаты освоения Программы для детей 5-6 лет

- Умеют ориентироваться на плоскости;
- Умеют анализировать, сравнивать, сопоставлять;
- Умение непосредственно сравнивать предметы по длине, ширине, высоте, раскладывать до 20 предметов в возрастающем порядке, выражать в речи соотношение между ними (шире-уже, длиннее-короче...)
- Умение называть и узнавать объёмные фигуры: цилиндр, конус, пирамида, треугольная, четырехугольная призма, эллипс, прямоугольный, параллелепипед.
- Умение считать в пределах 10 в прямом порядке и обратно.
- Умение соотносить запись чисел 1-20 с количеством и порядком предметов.
- Хорошо развита мелкая моторика рук.
- Умеет видеть проблему, самостоятельно принимать решение в выборе решений
- Дети научатся креативно мыслить, планировать свои действия, осуществлять решения в соответствии с заданными правилами.
- Умеют выполнять сложные мыслительные операции и доводить начатое до конца
- У детей будет развито эмоционально-образное и логическое мышление

ВОКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНАЯ СТУДИЯ «ЗВОНОЧКИ»

В программе уделяется внимание общей подготовленности учащихся и их физиологическим особенностям на освоение простого технического приема – пения, развития голоса, развитие музыкальной памяти, сценического мастерства, умение импровизировать. В программу включены ознакомительные знания по охране голоса и голосового аппарата, типы и виды певческого дыхания, знакомство с творчеством композиторов, слушание классической музыки. При освоении данной программы у учащихся формируется художественная и духовная культура, развивается творческая активность. Вокально-инструментальная деятельность детей находит разнообразные формы выражения в конкурсах и выступлениях. Занятия для детей 4-7 лет. Занятия проводятся с сентября по май 2 раза в неделю (65 занятий в год). Продолжительность занятия - 25-30 минут.

Цель Программы:

– знакомство с вокалом и хоровым исполнением, развитие координации вокала и игры на музыкальных инструментах.

Задачи программы:

- Образовательные: постановка голоса, формирование вокально-хоровых навыков, знакомство с вокально-хоровым репертуаром.
- Воспитательные: воспитание вокального слуха как важного фактора пения в единой певческой манере, воспитание организованности, внимания, естественности в момент коллективного музелизирования, привить навыки сценического поведения.
- Развивающие: развитие музыкальных способностей детей в хоровом и сольном пении, а так же развитие навыков эмоционального, выразительного пения.

Ожидаемые результаты.

- Дети должны научиться красиво петь: петь звонко, напевно, чисто интонировать мелодию, выразительно исполнять различные по характеру вокальные произведения, постепенно переходить к исполнению более сложных вокальных произведений, к песням с более широким диапазоном.
- Необходимо постепенно подвести ребят к ансамблевому пению, то есть научить ребенка петь в ансамбле и сольно, раскрывать наиболее полно творческие возможности каждого индивидуума, открывать и растить таланты, подбирать для изучения репертуар соответственно возрасту ребенка и его вокальному опыту.

Кекусинкай КАРАТЕ

Основная цель программы - содействие гармоничному физическому развитию и укреплению здоровья воспитанников, профилактика асоциального поведения, приобщение к регулярным и систематическим занятиям спортом, воспитание людей с сильным волевым характером, умеющих достигать поставленные цели.

- Задачи:

Обучающие:

- совершенствовать технический и тактический уровень подготовки воспитанников на основе их высокой общей и целенаправленной специальной физической подготовки;
- изучить основы техники каратэ, ведения боя во всех дистанциях;
- ознакомить с теоретическими сведениями о каратэ;
- привить детям знания о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни;

Развивающие:

- развить качества необходимые каратисту – быстроту, силу, выносливость, ловкость;
- развить способности детей к сознательному творческому самовыражению и самореализации.

Воспитательные:

- привить интерес к каратэ и воспитывать спортивное трудолюбие;
- воспитать волевые качества (мужество, решительность, самостоятельность, инициативность, выдержку, умение преодолевать трудности);
- воспитать уважительное отношение к собственному труду, а также взаимопонимание, взаимопомощь и бережное отношение к инвентарю.

СПОРТИВНАЯ ГИМНАСТИКА

Цель программы: развитие гибкости, ловкости, выносливости, формирование навыков выразительности, пластичности, грациозности и изящества движений, посредством гимнастических упражнений

Задачи программы.

Образовательные задачи 1 год обучения:

- Формирование умений и навыков двигательной активности;
- Обучение основам техники гимнастических упражнений;
- Освоение элементов гимнастического стиля (осанка, выполнение упражнений с прямыми ногами, оттянутыми носками, действия свободными руками и др.);

Развивающие задачи:

- Повышение уровня развития основных физических качеств;
- Развитие гибкости и подвижности в суставах;
- Развитие выносливости и силы с использованием игрового метода;
- Содействие всестороннему физическому развитию.

Воспитательные задачи:

- Воспитание устойчивого интереса и привычки к систематическим занятиям гимнастикой;
- Привитие элементарных гигиенических навыков;
- Музыкально-ритмическое воспитание для развития навыков и качеств, определяющих культуру движения.

Оздоровительные задачи:

- Укрепление здоровья дошкольников.

Ожидаемый результат:

- Научиться чувствовать себя уверенно при выполнении упражнений.
- Ориентироваться в пространстве, находить левую и правую сторону.
- Уметь выполнять движения, проявляя творчество и фантазию.
- Принимать правильное положение в прыжках с места, мягко приземляться, прыгать в длину с места на расстоянии не менее 100 см.
- Выполнять упражнения на статическое и динамическое равновесие.
- Выполнять имитационные упражнения с элементами акробатических упражнений, демонстрируя красоту, выразительность и пластичность движений.

"УДИВИТЕЛЬНЫЙ МИР" РАЗВИВАЮЩИЕ ЗАНЯТИЯ ПСИХОЛОГА В СЕНСОРНОЙ КОМНАТЕ

Цели программы – сохранение и укрепление психофизического и эмоционального здоровья детей дошкольного возраста с помощью мультисенсорной среды.

Задачи:

1. Профилактика психофизических и эмоциональных нагрузок
2. Создание положительного эмоционального состояния
3. Формирование восприятия цвета, звука, ритма, согласование движения собственного тела
4. Облегчение состояния тревожности
5. Формирование адекватной самооценки
6. Развитие позитивного общения детей и взаимодействия друг с другом
7. Развитие памяти, речи, фантазии, оригинальности.

Планируемые результаты:

- позитивная самооценка, уверенность в себе;
- снижение психоэмоционального напряжения;
- снижение тревожности;

- принятие себя, формирование самооценки;
- уменьшение агрессии в межличностных отношениях;
- адекватные формы поведения;
- появление активности и самостоятельности у пассивных детей;
- создание позитивного настроя;
- ускоряются процессы развития восприятия и познания окружающего мира.

ЛОГИКА

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ – сохранить и укрепить психологическое здоровье дошкольников, создание условий для формирования предпосылок развития логического мышления дошкольников в процессе подготовки детей к успешному обучению в школе.

ЗАДАЧИ:

- Знакомство с операциями логического мышления.
- Повышение интереса к процессу познания нового как для себя, так и для окружающих людей.
- Развитие мелкой моторики и творчества, через работу с проволокой.
- Воспитание творческой активности, мыслящей личности.
- Обеспечение максимальной активности детей в самостоятельном процессе познания.
- Интеграционный подход к содержанию и приёмам организации педагогического процесса, в соответствии с индивидуальными возможностями развития ребёнка.
- Тесная связь с жизнью, окружающим миром.

АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК

К концу обучения в средней группе дети должны уметь:

приветствовать, представлять себя, прощаться, благодарить; понимать на слух обращения педагога на иностранном языке, построенные на знакомом языковом материале; однозначно отвечать на вопросы педагога; ассоциировать слова и словосочетания с соответствующими им действиями, картинками и описаниями; владеть лексическим и грамматическим минимумом данного уровня; владеть лексическим и грамматическим минимумом данного уровня; использовать знакомые речевые образцы на практике, строить минидиалоги; понимать на слух короткие тексты; использовать активный словарь в речи, рассказывать стихи, строить краткие диалоги, петь песенки, стихи "Good morning", "This is daddy", "I have a dog", "1,2,3,4,5", "The cow says", песни "AEIOA", "Look and listen", "Hands up", "Teddy-bear, teddy -bear" считалки "1,2 who are you?", "Red rose", особенности произношения специфических звуков английского языка [h], [θ], [ʃ], [u:], [δ], [m], [b], [s], [z].

К концу обучения в старшей группе дети должны уметь:

владеть определенным программой объёмом языкового материала (слова, фразы, стихи, песни и т.д.); уметь составлять монологическое высказывание-описание; использовать лексику, соответствующую заданной ситуации; понимать английскую речь в рамках программы; строить диалог с использованием речевых структур и лексики, предусмотренной программой; понимать и выполнять простые задания и инструкции преподавателя; задавать вопросы и составлять выводы, основываясь на ответах; выражать согласие или несогласие, высказывать, принимать или отвергать предположения; работать

в группе, в паре, неконфликтно общаться, сопереживать, воспринимать речь на английском языке согласно программному материалу данной возрастной группы, использовать активный словарь в речи. Знать: стихи "Father, mother", "Ladybird", "My face", "Colors", "Rain", считалки "I like coffee", песни "Clap your hands", "What is your name?", "Twinkle, twinkle little star", "Head, shoulders, knees and toes", "Family", "Jingle bells", "Baa baa black sheep", особенности произношения специфических звуков английского языка [æ], [g], [au], [ʌ], [t], [d], [m], [k], [e]

К концу обучения в подготовительной группе дети должны уметь:

невербально и вербально реагировать на иностранную речь педагога; владеть лексическим и грамматическим минимумом данного уровня (100 слов); использовать знакомые речевые образцы на практике (15-17 выражений утвердительного и вопросительного типа); задавать простейшие вопросы; строить мини-диалоги (по 3-4 реплики от ребенка); развернуто отвечать на вопросы; понимать на слух короткие тексты, диалоги; формулировать просьбы и предложения; считать до 15; рассказывать о себе, семье, игрушке в 4-6 предложениях; рассказывать стихотворения и петь песенки на английском языке

НейроИгры

Занятия направлены на целостное развитие когнитивных процессов, способствующих повышению успешности в освоении новых учебных знаний. А также результатом реализации программы является обогащение лексического запаса дошкольников, оптимизация работы всех блоков головного мозга, значительное развитие: моторной сферы и психических процессов, навыков общения.

Цель: Определение эффективности применения нейрогимнастики с детьми дошкольного возраста для улучшения межполушарного взаимодействия в развитии познавательных процессов.

Задачи:

1. обучить приемам саморасслабления для снятия психоэмоционального напряжения;
2. обогащать лексический запас дошкольников;
3. оптимизировать работу всех блоков головного мозга через двигательные упражнения;
4. развивать и корректировать моторную сферу;
5. развивать и корректировать психические процессы;
6. развивать навыки связной речи дошкольников;
7. совершенствовать навыки общения;
8. формировать навыки: поведения в социуме, здорового образа жизни;
9. воспитывать любовь к родному краю.

Предполагаемый результат:

Личностные:

- будет сформирована реалистичная оценка самого себя, своих способностей и поступков;
 - будут владеть навыками поведения в обществе;
 - будут проявлять социальные навыки общения друг с другом;
 - будут проявлять эмоциональную отзывчивость друг к другу.
- Метапредметные:**

- будет сформирована положительная динамика в развитии памяти, внимания, мышления;
- будет сформирована положительная динамика в развитии восприятия, воображения, речи, творческих способностей;
- будет сформирована положительная динамика в развитии мелкой и крупной моторики тела и зрительно-моторной координации;
- будет сформирована положительная динамика в развитии пространственных представлений;
- будут уметь работать в команде. Предметные:
- научатся последовательно выполнять действия нейроигр;
- будут применять игры в свободной деятельности.
- Результативность программы отслеживается в ходе проведения педагогической диагностики по двум направлениям:
- психомоторное развитие,
- познавательные процессы (внимание, память, восприятие, мышление).

ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ КРУЖОК

Занятия направлены на развитие танцевальной пластики, творческих навыков, умения выступать на сцене. На занятиях танцами дети развиваются слуховую, зрительную, мышечную память, учатся благородным манерам. Воспитанник познает многообразие танца: классического, народного, бального, современного и др. Танцевальное искусство воспитывает коммуникабельность, трудолюбие, умение добиваться цели, формирует эмоциональную культуру общения. Кроме того, оно развивает ассоциативное мышление, побуждает к творчеству. Занятия для детей 3-7 лет.

Цель программы: прививать интерес дошкольников к хореографическому искусству.

Задачи (3-5 лет):

1. Постановка осанки
2. Изучение танцевальных стилей
3. Работа над координацией движения
4. Постановка танцевального номера

Планируемые результаты:

К концу года обучения дети должны знать правила правильной постановки корпуса, основные положения рук, позиции ног. Должны уметь пройти правильно в такт музыки, сохраняя красивую осанку, иметь навык легкого шага с носка на пятку, чувствовать характер музыки и передавать его танцевальными движениями, правильно исполнять программные танцы.

Задачи (5-7 лет):

1. Развитие хореографических движений, моторики.
2. Развитие чувства ритма
3. Развитие музыкально-двигательной памяти
4. Развитие умений выражать эмоции через музыкальные движения.

Дошкольник будет знать:

- музыкальные размеры, темп и характер музыки;
- хореографические названия изученных элементов;
- требования к внешнему виду на занятиях;
- знать позиции ног.

Воспитанник будет уметь:

- воспроизводить заданный ритмический рисунок хлопками;
- владеть корпусом во время исполнения движений;
- ориентироваться в пространстве;
- координировать свои движения;
- исполнять хореографический этюд в группе.

Участники кружка должны приобрести не только танцевальные знания и навыки, но и научиться трудиться в художественном коллективе, добиваясь результатов. А результат отслеживается в участии в мероприятиях детского сада, в концертах, фестивалях и конкурсах.

«ВЕСЕЛЫЕ ТОПОТУШКИ»

Цель программы: сформировать начальные танцевальные навыки посредством музыкально-ритмических движений.

Задачи:

Образовательные:

1. Обучить детей простым танцевальным движениям;
2. Формировать умение ориентироваться в пространстве;
Формировать умение слушать музыку, понимать ее настроение, характер, передавать их танцевальными движениями.

Воспитательные:

1. Развивать у детей активность и самостоятельность, способность импровизировать;
Воспитывать нравственно-коммуникативные качества, умение вести себя в группе во время движения, чувство такта и взаимоуважения.

Развивающие:

1. Обогащать двигательный опыт разнообразными видами движений;
2. Развивать музыкальный слух и чувства ритма;
3. Развивать умение воплощать конкретный музыкальный образ;
Развивать творческое воображение и фантазию.

Планируемые результаты:

- Дети научатся простым танцевальным движениям;
- Сформируют умение ориентироваться в пространстве;
- Сформируют умения слушать музыку, понимать ее настроение, характер, передавать их танцевальными движениями;
- Дети овладевают активностью и самостоятельностью, способностью импровизировать;
- Дети овладеют нравственно-коммуникативными качествами, умением вести себя в группе во время движения, чувством такта и взаимоуважения;

- У детей появится разнообразный двигательный опыт;
- Развиваются музыкальный слух и чувства ритма;
- Развивается умение воплощать конкретный музыкальный образ;
- Развиваются творческое воображение и фантазия.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Оформление предметно-пространственной среды

1. Программно-методическое обеспечение;
2. Учебные групповые помещения;
3. Оборудование

Важным аспектом работы в детском саду является правильно организованная развивающая предметно-пространственная среда.

Педагоги дополнительных платных услуг создают благоприятные условия для реализации программ дополнительного образования.

В окружении ребенка находится стимулирующий его развитие материал трех типов:

- во-первых, использовавшийся в процессе специально организованного обучения;
- во-вторых, иной, но похожий материал;
- в-третьих, «свободный», то есть позволяющий ребенку применять усвоенные средства и способы познания в других обстоятельствах.

Дополнительные платные услуги проводятся во вторую половину дня, не проводятся во время выходных и праздничных дней:

Учебный год действует с 18.09.2025 - 31.05.2026г

Требования к организации занятий

1. Содержательность и разнообразие тематики.
2. Обучение через игру.
3. Максимальная активность детей на всех этапах занятия.
4. Сотрудничество детей друг с другом и с взрослыми.

Формы организации занятий: групповые, подгрупповые.

Формы оценки качества

1. Контрольные занятия.
2. Выполнение заданий
3. Развлечения.

Материально-техническое обеспечение программы:

	Наименование ДПУ	Технические средства обучения	Демонстрационный материал	Помещение
1	НейроИгры	-	Дидактический игровой материал Кегли (набор) Арки деревянные Арки поролоновые Фитбол Мячи Гимнастические палки Боксерские перчатки игровые Скакалки Массажные мячи Гантели Подставка для равновесия Бадминтон Тренажер для вращения Нейроигры Следы Массажные коврики	Кабинет ЛФК
2	Веселый художник	Интерактивный стол	Бросовый, экоматериал, Наглядные пособия; Иллюстрации; Фотографии; Образцы работ.	Кабинет коррекционной педагогики
3	«Читаю сам» Обучение чтению по кубикам Н. Зайцева	-	6 картонных листов настенных таблиц формата В2 (520x720мм); 4 листа таблиц формата В3 (360x520мм); 52 картонных кубика (50x50мм и 60x60мм); учебная аудиокассета с напевками всех складов; 240 тематических картинок. Подборка загадок, пословиц, поговорок, потешек, стихов, басен, кроссвордов.	Кабинет ПДД

4	«Юный математик»	мультимедийный проектор, интерактивная доска, мультимедийный проигрыватель, ПК.	1.Развивающие игры Воскобовича: Коврограф «Ларчик» (Ковролиновое поле и набор пособий для работы с ним), Кораблик "Брызг-Брызг", Кораблик "Плюх-Плюх", Математические корзинки 10, Математические корзинки 5, Математические корзинки Ларчик 10 Счетовозик, Геовизор, прозрачный квадрат (красный, синий), сказочные образы. 2. Комплект наглядного и демонстрационного материала по Л.Г.Петерсон, Кочемасова	Кабинет татарского языка
5	Вокально-инструментальная студия "Звоночки"	мультимедийный проектор, музыкальный центр	Беззвучные игрушки, изображающие музыкальные инструменты (балалайки, дудочки, барабаны, гусли, металлофон, флейта, свистульки, рожок, треугольники, шумовые тарелки, диатонические колокольчики, ложки деревянные, молоточки, бубенцы, шумовые тарелки).	Музыкальный зал
6	Кекусинкай Карате	-	-	Спортивный зал
7	Спортивная гимнастика	мультимедийный проектор,	Ребристая доска Кубики пластмассовые Мячи маленькие Мчи большие Скамейки Кегли Обручи Дуги Маты Конусы Флажки Палки гимнастические Платочки Ленточки Скалки Туннели Кольцебросы	Музыкальный зал
8	Логика	мультимедийный проектор, магнитофон,	1. Музыкальный проигрыватель для CD-дисков; 2. CD-диски с музыкальным	Рекреация

		колонки	сопровождением; 3. Индивидуальные игры Логико малыш 4. Настольные игры	
9	"Удивительный мир" развивающие занятия психолога в сенсорной комнате	магнитофон, колонки	1. Зеркало 1шт. 2. Ковер напольный 1шт . 3. Зеркальный шар 1 шт. 4. Источник света 1 шт. 5. Интерактивная воздушно-пузырьковая трубка 6. Мягкая платформа угловая. 7. Комплект из двух акриловых зеркал 8. Интерактивный сухой бассейн 9. Шарики для сухого бассейна прозрачные (1300 шт) 10. Фиброоптическое волокно 11. Источник света к фиброоптическому волокну. 12. Планшет для рисования песком с крышкой"Студийная"700*500) 13. Песок кварцевый (1000 г) 14. Набор трафаретов (подводный мир,домашние животные,транспорт)	Сенсорная комната
10	Английский язык	магнитофон, колонки	Картинки по темам (одежда; транспорт; мебель; животные; предметы кухни; природа; профессии; еда; действия; семья); дидактические игры.	Кабинет дефектолога
11	Танцевальный кружок	мультимедийный проектор, музыкальный центр	-	Музыкальный зал/ спортивный зал
12	«Весёлые топотушки»	мультимедийный проектор, музыкальный центр	-	Музыкальный зал

Методическая литература

Наименование дополнительной	Краткое описание	Наименование программы и

платной услуги	цели	использование литературы
НейроИгры	Основная цель определение эффективности применения нейрогимнастики с детьми дошкольного возраста для улучшения межполушарного взаимодействия в развитии познавательных процессов.	<p>1. Цвынтарный В.В. Играем пальчиками - развиваем речь.-М.: Центрполиграф,2002. -32 с.</p> <p>2. Кузнеченкова Светлана Олеговна. «Нейройога. Воспитание и развитие ребенка с пользой для здоровья». «Полезные сказки и упражнения для родителей». – М.: 2013.</p>
Веселый художник	Стимулирование развития детского творчества путем использования нетрадиционных техник рисования, лепки и аппликации	<p>1. Гульянц Э.К. , Базик И.Я. «Что можно сделать из природного материала» Москва «Просвещение»1984</p> <p>2. Лыкова И.А. Коллаж из листьев. Детская флористика: учебно-методическое пособие. – М.: ИД «Цветной мир», 2013. – 96 с., илл.</p> <p>3. Алексахин, Н.: Учимся лепить и расписывать/ Н. Алексахин// Дошкольное воспитание.- 1994.- № 9. С.23-27.</p> <p>4. Белая, А.Е. Пальчиковые игры для развития речи дошкольников/А.Е. Белая, В.И. Мирясова. - М.: Просвещение, 2002.</p> <p>5. Швайко, Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду/ Г.С. Швайко. - М.: ТИТУЛ, 2003.</p>

<p>«Юный математик»</p>	<p>Всестороннее развитие ребёнка - развитие его мотивационной сферы, интеллектуальных и творческих сил, умственных и математических способностей, подготовка к школе в игровой деятельности.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. В.В.Воскобович, Н.А.Мёдова «Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей. Сказочные лабиринты игры»: методическое пособие. Санкт-Петербург: ООО «Развивающие игры Воскобовича». КАРО, 2017.-325с. 2. В.В.Воскобович «Сказка об удивительных приключениях – превращениях квадрата». СПб 2007. 3. В.В.Воскобович «Сказка о прозрачном квадрате». СПб 2006. 4. В.В.Воскобович, Т.Г. «Ларчик» (методические рекомендации к игровому комплекту МиниЛарчик 5..Развивающие игры Воскобовича. Сборник методических материалов. Под ред. В.В.Воскобович, Л.С.Вакуленко 6. В.В.Воскобовича, Л.С.Вакуленко, О.М.Вотиновой Играем в математику. Использование технологии В.В.Воскобовича Сказочные лабиринты игры в математическом развитии детей. - Санкт-Петербург: ООО «Развивающие игры Воскобовича», 2018. – 312с. 7. Комплексная подготовка будущих первоклассников по методике интенсивного обучения О.В. Лысенко. 8. Вторая ступень в изучении математики после знакомства с цифрами (курс «Учим цифры, пишем цифры»). Авторская программа Ольги Лысенко.
<p>Читаю сам</p>	<p>Обучению чтению детей старшего дошкольного возраста</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.Зайцев Н.А. Учебник для родителей, воспитателей, учителей. – СПб.: НОУДО «Методики Н.Зайцева», 2012. 2.Зайцев Н.А., Струве Г.А. Читай и пой. – СПб.: НОУДО «Методики Н.Зайцева», 2012. 3. Зайцев Н.А. Комплект «Кубики Зайцева». – СПб.: НОУДО «Методики Н.Зайцева», 2012. 4.Зайцев Н.А. Комплект «Складовые картинки». – СПб.: НОУДО «Методики Н.Зайцева», 2012.

Спортивная гимнастика	<p>Цель программы: содействовать укреплению здоровья ребенка, приобщению к здоровому образу жизни через занятия гимнастикой.</p> <p>Задачи программы.</p> <p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитывать у детей потребность в здоровом образе жизни; • воспитывать организованность, дисциплинированность, четкость, аккуратность; • воспитывать трудолюбие и стремление к достижению поставленной цели; • содействовать формированию культуры поведения, коммуникативных качеств у детей. <p>Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать мотивацию личности к познанию и творчеству; • развивать двигательную сферу ребенка и его физические качества: выносливость, ловкость, быстроту, гибкость, координацию; • развивать инициативу, активность, чувство товарищества, взаимопомощи. <p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать интерес и потребность в физических упражнениях и играх; • обогащать словарный запас детей в области специальных терминах; • обучать детей комплексу элементарных упражнений с гимнастическими предметами; • обучать основным двигательным действиям и согласовывать движения с музыкой. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Александрова Н.Г. Ритмическое воспитание. – М., 2009. 2. Бенджамин Лоу. Красота Спорта /пер. с анг. И.Л. Моничева – М.: Радуга, 2009. 3. Гусева Т.А. «Вырастай-ка» Гармоническая, спортивная, игровая гимнастика: учебно-методическое пособие для студентов педагогических вузов, колледжей и руководителей физического воспитания дошкольных учреждений. – Тобольск: ТГПИ им. Д.И. Менделеева, 2004. 4. Гавердовский Ю. К. Техника гимнастических упражнений. Популярное учебное пособие. - М.: Терра – Спорт, 2010. -512 с. 5. Лисицкая Т.С. Хореография в гимнастике. – М: Физкультура и спорт, 2009. 6. Акробатика. Учебник для институтов физической культуры 2-е изд. Под ред. Е.Г. Соколова. М., «Физкультура и спорт», 2009. 7. Гимнастика. Под общей редакцией канд. пед. наук А. Т. Брыкина. Издательство «Физкультура и спорт» Москва 2009. . . 8. Менхин Ю.В., Менхин А.В. Оздоровительная гимнастика. Теория и методика. – Ростов н/Д: Феникс, 2009. 9. Гимнастическое многоборье: Женские виды. Изд. Г 48 2-е, перераб. /Под ред. Гавердовского Ю.К.- М.: Физкультура и спорт, 2009.-336с., ил. 10. Муравьев В.А., Назарова Н.Н. Воспитание физических качеств детей дошкольного и школьного возраста: Методическое пособие. – М.: Айрис-пресс, 2009. – (Методика). 11. Муравьев В.А., Созинова Н.А. Техника безопасности на уроках физической культуры. - М.: СпортАкадемПресс, 2011. 12. Петрушин В.И. Музыкальная психотерапия. Теория и практика. Учебное пособие для студ. Высш. Заведений. – М.: ВЛАДОС, 2009. 13. Петров П.К. Методика преподавания гимнастики в школе: учебник для студентов высший учебных заведений. – М.: Гуманит. изд. 14. Гуднева С., Фиш Э. Гимнастика. Музыкальное движение. – М., 1972.
-----------------------	---	---

Кекусинкай (Карате)	<p>Развитие физической подготовки детей дошкольного возраста, максимально расширить набор освоенных простых и подготовить к освоению новых технически сложных упражнений.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Стилевое каратэ примерные программы для системы дополнительного образования детей: Детско – юношеских спортивных школ, специализированных Детско – юношеских школ олимпийского резерва рекомендовано издательство Москва; «Физическая культура» 2012 г. 2. Г.Н. Шамардина, В.Н. Шамардин «основы физ. Подготовки в восточных единоборствах» г. Кривой рог 1991 г. 3. С.М.Вайщиковский «Книга тренера» Москва ф и с 1971 г.
"Удивительный мир" развивающие занятия психолога в сенсорной комнате	<p>Цели программы – сохранение и укрепление психофизического и эмоционального здоровья детей дошкольного возраста с помощью мультисенсорной среды.</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 8. Профилактика психофизических и эмоциональных нагрузок 9. Создание положительного эмоционального состояния 10. Формирование восприятия цвета, звука, ритма, согласование движения собственного тела 11. Облегчение состояния тревожности 12. Формирование адекватной самооценки 13. Развитие позитивного общения детей и взаимодействия друг с другом 14. Развитие памяти, речи, фантазии, оригинальности. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Хухлаев О.А., Хухлаева О.В. Волшебный капельки счастья: терапевтические сказки. – М.: Проспект, 2019.-384. 2. Под ред. канд. пед. наук В.В. Микляевой. Программа «Здоровые дети — шанс на семью» 3. Белинская Е.В. Сказочные тренинги для дошкольников и младших школьников. 4. Вачков И.В. Введение в сказкотерапию. — М. Генезис. 2011 г. 5. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Формы и методы работы со сказками. - СПб.: Речь. 6. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Основы сказкотерапии – СПб. : Речь, 2007. 7. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Практикум по сказкотерапии – СПб. : Речь, 2006. 8. Соколов Д.Ю. Сказки и сказкотерапия – М. : Эксмо-Пресс, 2005. 9. Чистякова М.И. Психогимнастика. М.: Просвещение, 1995. 10. Фесюкова л.Б. Воспитание сказкой. М.: АСТ, 2000.

<p>Вокально-инструментальная студия "Звоночки"</p>	<p>Цель: создание условий для развития певческих навыков и формирования певческой культуры детей дошкольного возраста.</p> <p>Задачи:</p> <p>Образовательные – формировать основы певческой, сценической и общемузыкальной культуры (умение правильно передавать мелодию естественным голосом, без напряжения, постепенно расширяя диапазон, петь выразительно, передавая характер, настроение, интонации песни, а также свое отношение к музыкальному образу, содержанию песни); учить навыкам сольного и ансамблевого исполнения.</p> <p>Развивающие – развивать способы певческих умений: правильную осанку, правильное певческое дыхание, четкую дикцию и артикуляцию, чистое интонирование отдельных фраз, напевное и отрывистое пение, слаженность пения; развивать музыкальные способности и музыкально-слуховые представления через целостное и дифференцированное восприятие средств выразительности песен (музыкальных — темп, регистр, динамика, ритм, ладовое чувство, тембр; немузыкальных — выразительные мимика, жесты, движения, поза исполнителя).²⁴</p> <p>Воспитательные – поддерживать интерес к восприятию песен, содействовать эстетическому наслаждению при их слушании и исполнении; побуждать к сопереживанию содержания песни, к эмоциональной отзывчивости; побуждать к песенному творчеству и самовыражению (песенной импровизации своего имени, импровизации интонаций (просьбы, гнева), импровизации песни, танца, марша).</p>	<p>Белованова М.Е. Азбука пения для самых маленьких. – М.: Феникс, 2011.</p> <p>2. Вихарева Г.Ф. Кленовые кораблики. Песенки для дошкольников о временах года. – С-Пб.: Детство-Пресс, 2014. 3.</p> <p>Евтодьев А.А. Игровые приёмы в распевании и обучении пению дошкольников // Современное дошкольное образование. Теория и практика. – 2013. № 1. – с. 44-47 4.</p> <p>Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. – М.: Скрипторий, 2017. 5. Кацер О.В. Игровая методика обучения детей пению. – С-Пб.: Музыкальная палитра, 2016.</p>
--	---	--

Логика	<p>Цель программы - овладение детьми дошкольного возраста на элементарном уровне приемами логического мышления через систему занятий познавательной направленности.</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать у детей устойчивый интерес к математическим знаниям, умение пользоваться ими и стремление самостоятельно их приобретать. 2. Развивать элементарные математические представления детей через обобщение, систематизацию, расширение и углубление знаний детей, приобретенных ими на предыдущих этапах. 3. Способствовать осмыслинию детьми последовательности чисел и места каждого из них в натуральном ряду. 4. Углублять представления детей о свойствах и отношениях объектов (в основном, через игры на классификацию и сериацию, практическую деятельность, направленную на воссоздание, преобразование форм предметов и геометрических фигур). 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Популярное пособие для родителей и педагогов. И учеба, и игра: математика. Ярославль «Академия развития» 1997г. 2. Б. П. Никитин. Ступеньки творчества или развивающие игры. Москва «Просвещение» 1991. 4.. Васильева Н.Н. Развивающие игры для дошкольников. Ярославль, 1997. 5. Венгер Л.А., Венгер А.Л. Домашняя школа мышления (для пятилетних детей). М., 1984.// www.pedlib.ru 6. Гурьянова Ю. Математические игры и головоломки для детей 2-5 лет. М., 2008. 7. Ковалько В.И. Азбука физкультминуток для дошкольников. М., 2008. 8. Копытов Н. Задачи на развитие логики. М., 1998. 9. Мухина В.С. Возрастная психология. М., 1998. 10. Немов Р.С. Психология. Книга 1. М., 2001. 11. Светлова И. Логика. М., 2007
Английский язык	<p>Цель программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> -воспитание и развитие личности посредством приобщения к культуре англоязычных стран; - ознакомление детей с несложной лексикой, доступной и соответствующей их уровню развития; - введение элементарных языковых конструкций; -привить детям желание изучать английский язык, создавая условия для формирования высокого уровня мотивации ребёнка-дошкольника к изучению английского; -развитие лингвистических способностей дошкольников посредством активизации их творческой деятельности; 	<ol style="list-style-type: none"> 1. И.А.Шишкова, М.Е.Вербовская «Английский для малышей» под редакцией Н.А.Бонк, РОСМЭН, М., 2005. 2.Обучение детей 5-6 лет английскому языку. Занятия, игры, мероприятия, лингвострановедческий материал. Шабельникова Е.Ю., Волгоград 3. Соболева О.Л., Крылова В.В. English. Приёмы и хитрости. 4. Филина Л.Е. Комплексная программа обучения английскому языку детей 4-7 лет. – Волгоград: Учитель, 2009 . 5. Земченкова Т.В. Английский для дошкольников. – М.: ВАКО, 2008. 6. Шишкова И. А. Английский для самых маленьких. Руководство для преподавателей и родителей. – М.: ЗАО РОСМЭН-ПРЕСС, 2007.

Танцевальный кружок	<p>Цель программы: прививать интерес дошкольников к хореографическому искусству.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. О. Н. Арсеневская «Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду» Изд. 2-е. «Учитель» 2013г. Волгоград. 2. С. И. Бекина, Т. П. Ломова, Е. Н. Соковнина «Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 5-6 лет». Москва. «Просвещение»1983г 3. С. И. Бекина, Т. П. Ломова, Е. Н. Соковнина «Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски Детей 6-7 лет. Москва. «Просвещение»1983г. 4. А. И. Буренина «Коммуникативные танцы-игры для детей». «Ритмическая пластика для Дошкольников». 5. Е. В. Горшкова «От жеста к танцу». 1кн. «Методика и конспекты занятий по развитию у детей 5 -7 лет творчества в танце». Москва, изд. «Гном» 2002г. 6. Н. Зарецкая. «Танцы для детей старшего дошкольного возраста». Москва, изд. Айрис ПРЕСС 2005г. 7. И. Каплунова, И. Новоскольцева «Потанцуй со мной, дружок». Санкт-Петербург 2010г. 8. М. Ю. Картушина «Конспекты логоритмических занятий с детьми 4-5 лет». Москва,2010г. Изд. «Т. Ц. Сфера». 9. М. Ю. Картушина «Конспекты логоритмических занятий с детьми 6-7 лет». Москва 2010г. Изд. «Т. Ц. Сфера».
---------------------	---	--

<p>«Веселые топотушки»</p>	<p>Цель программы: сформировать начальные танцевальные навыки посредством музыкально-ритмических движений.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Волошина Л.Н. Воспитание двигательной культуры культуры дошкольников. Учебно-методическое пособие. –М.: Аркти, 2005. – 108 с. 2. Голицина Н.С. Нетрадиционные занятия физкультурой в дошкольном образовательном учреждении. –М.: Скрипторий, 2003, 2006. – 72 с. 3. Горькова Л.Г., Обухова Л.А. Занятия физической культурой в ДОУ. Основные виды, сценарии занятий. – М.: 5 за знания, 2007. - 112 с. 4. Давыдова М.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Вако, 2006. -240 с. 5. Зарецкая Н., Роот З., Танцы в детском саду. – М.: Айрис-пресс, 2006. – 112 с. 6. Ефименко Н.Н. Физкультурные сказки или как подарить детям радость движения, познания, постижения. – Харьков: Ранок. Веста. 2005 – 64 с. 7. Каплунова И., Новоскольцева И. Этот удивительный ритм. Развитие чувства ритма у детей. –СПб.: Композитор, 2005. - 76 с. 8. Латохина Л., Андрус Т. Творим здоровье души и тела. –СПб.: Пионер, 2000. – 336 с. 9. Михайлова М.А., Воронина Н.В. Танцы, игры, упражнения для красивого движения. - Ярославль: Академия развития, 2000. - 112 с. 10. Савчук О. Школа танцев для детей - Спб.: Ленинградское издательство, 2009.-224с. 11. Федорова Г.П. Танцы для детей. - СПб.: Детство-пресс, 2000. - 40 с.
----------------------------	---	--

Сведения о подписях:

Документ подписан

Организация: МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА - ДЕТСКИЙ
САД № 16" НОВО-САВИНОВСКОГО РАЙОНА Г. КАЗАНИ
Имя подписчика: Хамидуллина Алсу Зуфаровна
Сертификат: 138879319997223468448425675660045653506
Срок действия сертификата: 25.01.2027
Дата подписания: 23.01.2026 13:46

Идентификатор ЭДО 019bea71-d3be-7041-8a1c-f16da4426bee

К

Документ передан через ЕЛМА365

Идентификатор документа: 019bea72-ab0e-703e-9d61-625bfd02c00e

К